



# **El Sistema Solar, Animaliens y el Viaje de Bruno: Manual Práctico de Secuencia Didáctica**

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento al Fondo Regional ESO-Gobierno de Chile por brindarnos la oportunidad de llevar a cabo esta valiosa e innovadora secuencia didáctica en el ámbito de la astronomía a través del Proyecto de Alfabetización Astronómica para la primera infancia.



## Introducción

Este manual pedagógico surge como un recurso innovador para la alfabetización astronómica en la primera infancia, articulando el aprendizaje del Sistema Solar con una experiencia inmersiva, lúdica y significativa. Diseñado para el nivel de transición (4-6 años), integra de manera intencionada los ámbitos curriculares de Exploración del Entorno, Comunicación Integral y Desarrollo Personal y Social, alineándose con las Bases Curriculares de Educación Parvularia y promoviendo habilidades científicas, creativas y socioemocionales desde un enfoque activo y respetuoso del desarrollo infantil. La metodología propuesta se sustenta en el aprendizaje basado en el juego y la exploración sensorial, donde los niños y niñas se convierten en protagonistas de su propio viaje espacial. A través del juego simbólico, la narración interactiva y la manipulación de materiales concretos, se construyen conceptos fundamentales como la clasificación de planetas rocosos y gaseosos, la noción de gravedad y la vida de los astronautas, siempre desde una mirada asombrosa y accesible. Como propuesta inclusiva, el manual incorpora el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de representación, acción y expresión, así como adaptaciones específicas para niños y niñas con diversidad sensorial, cognitiva o motriz. Se promueve un ambiente de participación segura y valoración de las diferencias, donde cada niño puede aprender según sus propios ritmos e intereses. La secuencia didáctica estructurada en inicio, desarrollo y cierre, no solo organiza el tiempo pedagógico, sino que también garantiza una progresión coherente y acumulativa del aprendizaje. Cada fase está diseñada para activar conocimientos previos, introducir nuevos contenidos de manera experiencial y cerrar con procesos de metacognición y creación personal, asegurando que la actividad trascienda el mero entretenimiento y se consolide como una experiencia educativa transformadora y memorable. Este manual es, en esencia, una invitación a mirar el universo con ojos de niño, a educar con asombro y a construir, desde los primeros años, una cultura científica basada en la curiosidad, la cooperación y la paz con el cosmos que habitamos.



## **Objetivo general de este manual**

Proporcionar herramientas pedagógicas y metodológicas para la realización de secuencias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo de niños y niñas con enfoque en el Sistema Solar.

## **Objetivos específicos**

### **1. Facilitar la Implementación Práctica y Segura de la Secuencia**

**Objetivo:** Proporcionar a los educadores una guía clara, paso a paso, con todos los recursos, materiales, normas de seguridad y roles definidos, para que puedan ejecutar la actividad "Animaliens" de manera fluida, inclusiva y segura, minimizando la improvisación y maximizando el impacto pedagógico.

### **2. Promover un Aprendizaje Significativo y Basado en el Juego**

**Objetivo:** Fomentar en los niños y niñas el interés, la curiosidad y el asombro por la astronomía a través de una experiencia inmersiva de juego simbólico, exploración sensorial y creación artística, permitiéndoles construir conocimiento activo sobre el Sistema Solar y sus características (rocosos vs. gaseosos).

### **3. Ofrecer Herramientas de Evaluación y Seguimiento**

**Objetivo:** Dotar a los educadores de instrumentos de observación y evaluación (como escalas de apreciación y rúbricas) que permitan medir el logro de los objetivos de aprendizaje, documentar el progreso de cada niño/a y recopilar evidencias para la reflexión pedagógica y la mejora continua de la práctica docente.

## **Temas abordados en este manual**

Sistema Solar

Planetas rocosos

Planetas gaseosos

## **Nivel educativo al que se dirige este manual**

Transición (4-6 años)



## Introducción: El Sistema Solar

El Sistema Solar está formado por una estrella central, el Sol, y todos los cuerpos que giran a su alrededor, incluidos los planetas, lunas, asteroides, cometas y meteoroides. Todo esto está mantenido en órbita gracias a la gravedad del Sol, que es el cuerpo más grande y masivo del sistema.

### El Sol

Es una estrella de tamaño medio compuesta principalmente de hidrógeno y helio, y su energía es lo que permite que exista vida en la Tierra. Emite luz y calor debido a reacciones nucleares que ocurren en su núcleo. Para los niños, es importante destacar que el Sol es la fuente principal de luz y energía para todos los planetas del Sistema Solar.

## Los ocho planetas del Sistema Solar

### 1. Mercurio:

- **Características:** Es el planeta más cercano al Sol y el más pequeño del Sistema Solar. Tiene una superficie rocosa llena de cráteres, similar a la Luna. No tiene atmósfera significativa, por lo que experimenta temperaturas extremas: muy calientes de día y muy frías de noche.
- **Para los niños:** Se puede decir que es un planeta "rápido" porque orbita el Sol en solo 88 días terrestres. Además, su tamaño es pequeño, ¡solo un poco más grande que nuestra Luna!

### 2. Venus:

- **Características:** Es el segundo planeta y el más caliente del Sistema Solar, incluso más que Mercurio, debido a su espesa atmósfera de dióxido de carbono, que atrapa el calor en un efecto invernadero extremo. Su superficie está cubierta de volcanes y montañas.
- **Para los niños:** A pesar de ser el planeta "hermano" de la Tierra por su tamaño similar, Venus es extremadamente hostil para la vida con sus nubes de ácido sulfúrico y altas temperaturas. ¡Es como un horno gigante!



### 3. Tierra:

- **Características:** Es el tercer planeta desde el Sol y el único conocido donde existe vida. La Tierra tiene agua en estado líquido, lo que es fundamental para la vida. También tiene una atmósfera rica en oxígeno que protege la vida de los rayos dañinos del Sol.
- **Para los niños:** Nuestro planeta es especial porque tiene océanos, ríos, lagos, montañas y una atmósfera que nos protege del espacio exterior. ¡Es nuestro hogar!

### 4. Marte:

- **Características:** Marte, conocido como el "planeta rojo" debido a su óxido de hierro en la superficie, es el cuarto planeta. Tiene el volcán más alto del Sistema Solar (Monte Olimpo) y cañones profundos. Marte tiene casquetes polares, y los científicos creen que en el pasado pudo haber tenido agua líquida en su superficie.
- **Para los niños:** Marte es fascinante porque los robots han ido a explorar su superficie. Además, es el planeta donde los humanos sueñan con ir algún día.

### 5. Júpiter:

- **Características:** Es el planeta más grande del Sistema Solar, un gigante gaseoso. Tiene al menos 79 lunas, y la más grande, Ganímedes, es incluso más grande que Mercurio. Su característica más llamativa es la Gran Mancha Roja, una tormenta gigantesca que ha estado activa por más de 300 años.
- **Para los niños:** Júpiter es como el "gigante" del Sistema Solar. ¡Tan grande que dentro de él cabrían todos los demás planetas juntos!

### 6. Saturno:

- **Características:** Es conocido por sus espectaculares anillos, compuestos de hielo, polvo y rocas. Al igual que Júpiter, es un gigante gaseoso, pero menos denso. De hecho, si hubiera una piscina lo suficientemente grande, ¡Saturno flotaría en ella! Tiene muchas lunas, siendo Titán la más conocida por su atmósfera espesa.
- **Para los niños:** Saturno es el "planeta de los anillos". Los niños pueden imaginar que sus anillos son como grandes bandas flotando a su alrededor.

### 7. Urano:

- **Características:** Este planeta tiene una característica muy peculiar: gira de lado, como si rodara por su órbita en lugar de girar de pie como los demás planetas. Es un gigante de hielo, compuesto principalmente de hidrógeno, helio y metano, lo que le da su color azul verdoso. También tiene anillos, aunque son muy finos y difíciles de ver.



- **Para los niños:** Urano es el planeta "acostado". Además, es uno de los más fríos, ya que está muy lejos del Sol.

#### 8. Neptuno:

- **Características:** Es el planeta más lejano del Sol y otro gigante de hielo. Es conocido por sus vientos increíblemente fuertes, los más rápidos de todo el Sistema Solar. Su color azul profundo se debe a la presencia de metano en su atmósfera. Tiene varias lunas, y Tritón es la más grande.
- **Para los niños:** Neptuno es como el "rey de los vientos" debido a sus tormentas y vientos muy rápidos. Está tan lejos que se tarda 165 años terrestres en completar una vuelta alrededor del Sol.

### Otros cuerpos del Sistema Solar

Además de los planetas, el Sistema Solar está lleno de otros cuerpos interesantes:

- **Lunas:** Muchos planetas tienen lunas, como nuestra Luna que gira alrededor de la Tierra. Algunas lunas, como Ganimedes y Titán, son más grandes que planetas como Mercurio.
- **Asteroides y cometas:** Los asteroides son rocas espaciales que se encuentran principalmente en el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. Los cometas, por otro lado, son cuerpos de hielo y polvo que desarrollan colas brillantes cuando se acercan al Sol.

### Reflexión para las docentes:

Al enseñar sobre el Sistema Solar, es importante destacar las características más llamativas de cada planeta para captar la atención de los niños. Los aspectos visuales (como los anillos de Saturno o la Gran Mancha Roja de Júpiter) y los detalles curiosos (como el color rojo de Marte o el hecho de que Urano gira de lado) pueden ser herramientas útiles para estimular la curiosidad infantil y facilitar el aprendizaje. Además, se puede fomentar el interés utilizando imágenes, videos, maquetas o incluso actividades prácticas para que los niños comprendan mejor estos conceptos astronómicos.



## GUIÓN DE SECUENCIA DIDÁCTICA ANIMALIENS

### Organización del tiempo

El tiempo total de la actividad es 60 minutos (flexible según la motivación de los párvulos).

- Inicio: 20 minutos
- Desarrollo: 40 minutos
- Finalización: 20 minutos

### INICIO (20 minutos)

*(Monitores cuentan el cuento del viaje de Bruno y presentan normas y disfraces)*

#### 1. Cuento inicial: “El Viaje de Bruno”

Monitor 1 y 2 (Cuentan el cuento)

#### 2. Presentación mono Bruno

*(Educadora cumple el rol del Mono Bruno)*

Monitor 3 (Mono Bruno, con casco de astronauta):

“¡Hola! Soy el mono Bruno, el astronauta más comelón del espacio.  
A mí me encanta saltar de planeta en planeta, aunque a veces me confundo un poquito...  
Yo creo que todos los planetas son de gas, como globos gigantes, ¿verdad?  
*(Pausa para que los niños respondan. El monitor 3 hace cara de duda y mira a los niños para que lo corrijan.)*

Monitor 3 (Bruno, provocando):

“Mmm... ¿o será que algunos planetas son duros y otros son de gas? ¿Alguien me puede ayudar a recordar?”

#### 3. Presentación de la Jirafa Astronauta y normas

*(Otra educadora cumple el rol de la Jirafa)*

Monitor 4 (Jirafa):



“¡Yo soy la jirafa astrónoma! Con mi cuello largo puedo ver todos los planetas.  
Yo sí recuerdo algo:

- Los planetas rocosos son pequeños, están cerca del Sol y tienen suelo duro.
- Los planetas gaseosos son gigantes, están más lejos del Sol y son de gas y nubes. ¡No podemos pisarlos!”

#### **4. Normas de convivencia e invitación a disfrazarse**

Monitor 1 y 2 (Normas e invitación al disfraz):

“Antes de viajar por el espacio, recordemos nuestras normas:

- Escuchamos cuando alguien habla.
- Cuidamos los materiales y los disfraces.
- No empujamos, en el espacio nos movemos con calma.
- Si alguien se asusta, lo acompañamos.

Ahora, ¡a disfrazarse como animaliens y astronautas! Pueden ser un mono astronauta, una jirafa viajera, o inventar su propio alien del espacio.”

*(Los monitores ayudan a ponerse disfraces sencillos: antenitas, capas, cascos de juguete, etc.)*

### **DESARROLLO (40 minutos)**

*(Dentro de los toldos o sala de astronomía preparada, se muestran los planetas colgados, se hacen mini “viajes espaciales” y se refuerza rocosos vs gaseosos.)*

#### **1. Recorrido por los planetas colgados**

Monitor 3 (Muestra planetas colgados):

“Miren, aquí está el Sol, nuestra estrella.

Estos planetas de acá, los que están más cerca del Sol, son los planetas rocosos:

- Mercurio,
- Venus,



- Tierra,
- Marte.

Son duros, como piedras gigantes. Si un astronauta aterriza ahí, puede apoyar sus botas en el suelo.”

Monitor 3 pregunta:

“¿Se acuerdan? ¿Los planetas rocosos son pequeños y duros, o son gigantes de gas?”

Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno son gaseosos, no se puede aterrizar en ellos.

## **2. Planetas de amigurumi y comida en los planetas**

Monitor 4 (Planetas de amigurumi):

“Estos planetas de amigurumi son nuestros planetas de práctica.  
En los planetas rocosos, los animaliens pueden buscar comida en el suelo:

- En Marte, por ejemplo, nuestros animaliens imaginan que comen papas espaciales que crecen bajo la tierra.
- En la Tierra, los humanos comen frutas, pan, pasteles... ¡y los astronautas los llevan en bolsitas especiales!

En los planetas gaseosos, como Júpiter y Saturno, no hay suelo duro. Son gigantes de gas. Allí los animaliens no caminan: solo flotan o vuelan con sus naves. ¡No hay dónde poner un plato de comida!”

Monitor 3 como Mono Bruno dice: Ya no recuerdo la diferencia entre los planetas gaseosos y rocosos, también creo que los astronautas comen hamburguesas flotando sueltas por la nave, sin bolsitas ni nada... ¿eso es así?”

*(Deja que los niños respondan y refuerza la idea correcta.)*

*La Jirafa astronauta mira a Bruno con cara de “te pillé”*

“Los astronautas comen en bolsitas especiales o bandejas que se pegan para que la comida no salga volando. No andan persiguiendo hamburguesas por la nave...”



### 3. El cohete y el viaje espacial

*(Monitor 1 en el “cohete” jugando con los párvulos)*

Monitor 1 (Cohete):

“¡Todos a bordo del cohete Animaliens!  
Nos abrochamos los cinturones...  
Contamos: 3... 2... 1... ¡DESPEGUE!”

*(Simula el despegue, los niños se mueven suavemente.)*

“Cuando el cohete llega al espacio, la gravedad cambia y las cosas pueden flotar.  
Los astronautas tienen que sujetar su comida y sus cosas para que no salgan volando.”

Mono Bruno (desde un lado, equivocándose):

“¡Yo creo que en los planetas gaseosos también podemos construir casas de ladrillo, como en la Tierra!”

*(Espera la reacción de los niños.)*

Monitor 1 (cohete, invitando a corregir):

“¿Ustedes qué piensan? ¿Podemos construir una casa de ladrillo en un planeta de gas, que no tiene suelo duro?”

*(Refuerza: no se puede, porque son de gas / nubes.)*

### 4. Caleidoscopios y cámaras: mirar el espacio

*(Monitor 2 muestra caleidoscopios y/o cámaras de juguete)*

Monitor 2 (Caleidoscopios):

“Estos son caleidoscopios espaciales. Podemos imaginar que miramos las estrellas, planetas y galaxias.

¿Ven muchos colores? Podemos imaginar que son nebulosas y nubes de gas lejos de los planetas.”

“También tenemos cámaras espaciales para ‘sacar fotos’ de los planetas que visitamos.

¿Cuál planeta rocoso quieren fotografiar? ¿Y cuál planeta gaseoso?”



*(Invita a nombrar planetas y categorizarlos: rocoso/gaseoso.)*

## **5. Mini juego de clasificación: rocosos o gaseosos**

*(Puede hacerse rápido, dentro del desarrollo)*

Monitor 3 o 4 (Juego):

Coloca dos aros en el suelo o dos carteles:

- Uno que diga “PLANETAS ROCOSOS” (con dibujo de piedra).
- Otro que diga “PLANETAS GASEOSOS” (con dibujo de nube).

“Tenemos tarjetas / imágenes de planetas.

Vamos a ayudar al mono Bruno, que se confunde mucho.

Cuando muestre un planeta, ustedes dicen si es rocoso o gaseoso y lo ponemos en el aro correcto.”

*(Incluye alguna equivocación deliberada de Bruno:)*

Mono Bruno:

“Aquí está Júpiter, seguro que es pequeñito y rocoso, ¿verdad?”

*(Deja que los niños corrijan: “¡No! Es gigante y gaseoso!”.)*

## **FINALIZACIÓN (20 minutos)**

*(Se recuerda lo visto, se crean planetas y se retroalimenta la diferencia rocoso/gaseoso.)*

### **1. Invitación a crear su propio planeta**

Monitor 3 (Invitación a crear):

“Ahora vamos a usar todo lo que aprendimos para crear nuestros propios planetas Animaliens.

Pueden hacer un planeta rocoso o un planeta gaseoso.

- Si es rocoso, podemos dibujar montañas, piedras, volcanes.
- Si es gaseoso, podemos dibujar muchas nubes, remolinos, rayos de colores.”



*(Los niños trabajan con materiales: papeles, témperas, plasticina, etc.)*

## **2. Cierre en semicírculo y retroalimentación**

Monitor 4 (Reunir en semicírculo):

“Vengan, nos sentamos en semicírculo con sus planetas.  
Vamos a compartir lo que más les gustó del viaje espacial.”

Monitor 4 (Preguntas guía):

“¿Quién quiere mostrar su planeta y decir si es rocoso o gaseoso?  
¿En tu planeta, los astronautas pueden pisar el suelo o solo flotar?  
¿Qué comen los animaliens en tu planeta?”

Los niños van respondiendo por turnos con ayuda del micrófono preguntón.

## **3. Bruno se despide con una última equivocación simpática**

Mono Bruno:

“Creo que ya lo entendí:  
todos los planetas son... ¿de algodón de azúcar?”

*(Pausa para que lo corrijan: “¡Noooo!”)*

Mono Bruno (corrigiéndose):

“Ah, verdad, verdad:

- Planetas rocosos: pequeños, cerca del Sol, con suelo duro.
- Planetas gaseosos: gigantes, más lejos del Sol, hechos de gas y nubes, sin suelo duro.  
Y los astronautas tienen todo en bolsitas o bandejas especiales dentro de la nave.

¡Gracias por enseñarme, pequeños astronautas!”

Monitor 1 y 2 (Cierre):

“Hoy aprendimos que en nuestro Sistema Solar hay planetas rocosos y gaseosos, que los astronautas viajan en cohetes y cuidan su comida para que no flote por todas partes.

¡Gracias por viajar con los Animaliens !



## **ANEXO I**

**Cuento: *El viaje de Bruno.***

[https://drive.google.com/file/d/1orp\\_Z\\_yeGTkm8j8kkJ5fTtlZmiT-TikO/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1orp_Z_yeGTkm8j8kkJ5fTtlZmiT-TikO/view?usp=drive_link)



## ANEXO II

### PLANIFICACIÓN DIVERSIFICADA

|                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁMBITO OA 1:</b> Interacción y Comprensión del Entorno.                                                                                                                                                                                          |  | <b>NÚCLEO OA 1:</b> Exploración del Entorno Natural.                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |
| <b>ÁMBITO OA 2:</b> Comunicación Integral.                                                                                                                                                                                                          |  | <b>NÚCLEO OA 2:</b> Lenguajes Artísticos.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| <b>ÁMBITO OAT 1:</b> Desarrollo Personal y Social.                                                                                                                                                                                                  |  | <b>NÚCLEO OAT 1:</b> Identidad y Autonomía.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE 1:</b> Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. |  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO 1:</b> Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.                                                      |                                                                                                           |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE 2:</b> Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.                                                  |  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO 2:</b> Representar plásticamente ideas, experiencias e intereses acerca del sistema solar, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. |                                                                                                           |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL:</b> Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.                                                                                                              |  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL ESPECÍFICO:</b> Comunicar sus preferencias, opiniones e ideas, en la situaciones de juego presentada.                                                                                |                                                                                                           |
| <b>TIPO DE HABILIDAD COGNITIVA:</b>                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>CONTENIDOS CURRICULARES:</b>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |
| <i>Habilidad cognitiva Básica y Operacional.</i><br><br><i>Identificar, comprender y clasificar</i>                                                                                                                                                 |  | <b>Conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos celestes.</li> <li>• Estructura del Sistema Solar.</li> </ul>                                                                                           | <b>Procedimental:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar.</li> <li>• Expresar.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar normas.</li> <li>• Participa en la experiencia.</li> </ul>                                                                                            |                                                                                                           |

|                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |                                                                                                                                       |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular.</li> <li>• Experimentar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir con pares.</li> </ul>                                                              |
| <b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio de juego.</li> <li>• Principio de significado.</li> <li>• Principio de relación.</li> <li>• Principio de singularidad.</li> </ul> | <b>CRITERIOS DE MEDIACIÓN:</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intencionalidad y reciprocidad.</li> <li>• Significado.</li> <li>• Trascendencia.</li> </ul> |

| <b>PRINCIPIOS DEL DUA</b>                                            | <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (Rol del niño o niña)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Representación:</p> <p>Acción y expresión:</p> <p>Motivación:</p> | <p><b>Inicio:</b> Los párvulos en el espacio destinado para la experiencia se sentarán formando un semicírculo, donde escucharán y observarán los pictogramas de las normas que se utilizarán en la experiencia, posteriormente se motivarán a través del títere "El Mono Bruno" mientras responden preguntas, tales como;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué creen que él está vestido de astronauta?</li> <li>• ¿Saben en qué planeta vivimos?</li> <li>• ¿De qué creen que tratará el cuento?</li> <li>• ¿Qué otros personajes creen que habrán en el cuento?</li> </ul> <p>Seguidamente con la ayuda del Mono Bruno escucharán su cuento, al finalizar</p> | <p><u>Interacciones Pedagógicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación activa de los párvulos.</li> <li>• Ser observadora constante en la actividad.</li> <li>• Intervenir solo cuando sea requerido.</li> </ul> <p><u>Espacio y Recursos Educativos:</u></p> <p><b>Espacio:</b></p> <p><u>Recursos tangibles:</u></p> | <p><b>Evaluación del Objetivo de Aprendizaje de los párvulos.</b></p> <p><b>Escala de apreciación.</b></p> <p><b>OA 1:</b> Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</p> <p><b>Indicadores OAE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza diversos materiales y/o procedimientos al ampliar información</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>serán invitados a ingresar por un “túnel” y personificarse de los personajes del cuento según sus preferencias, ya sea “animaliens” o astronautas, por medio de disfraces y/o antifaces.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los párvulos realizarán el recorrido acompañado del mono Bruno, donde conocerán los distintos planetas que conforman el Sistema Solar y sus características, tales como, forma y composición, especificando cuales son rocosos (Mercurio, Venus, la Tierra y Marte) y gaseosos (Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno), además, podrán manipular los planetas en concreto explorando sus diferentes características.</p> <p>A continuación, los párvulos se encontrarán con una mesa con comida de astronautas que podrán observar y manipular.</p> <p>Posteriormente, los párvulos podrán hacer creaciones con diversos materiales artísticos que tendrán a disposición al finalizar la actividad, por ejemplo, elaborar los planetas que deseen, tales como; pintar con témperas en papel o en esferas de plumavit, moldear los planetas con plastilina realizar y colorear dibujos, entre otros.</p> <p><b>Finalización:</b> Para terminar los párvulos expresarán artísticamente lo aprendido, seguidamente, volverán al punto de inicio donde se ubicarán formando un semicírculo y participarán de la</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfraces de astronauta.</li> <li>• Cuento impreso “El viaje de Bruno”.</li> <li>• Cohetes.</li> <li>• Túneles. (3 toldos)</li> <li>• Alfombras.</li> <li>• Diversos materiales artísticos.</li> <li>• Títere mono Bruno.</li> <li>• Antifaces de Animaliens.</li> <li>• Luces</li> <li>• Comida de astronauta.</li> <li>• 2 a 3 Proyectores</li> <li>• Planetas de amigurumi.</li> <li>• Micrófono preguntón.</li> </ul> <p><u>Recursos intangibles:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos de ambientación del universo.</li> </ul> | <p>sobre cuerpos celestes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Menciona información general de los cuerpos celestes.</li> <li>3. Comenta lo que llama su atención sobre los cuerpos celestes.</li> <li>4. Comenta que tiene información nueva sobre los cuerpos celestes que desconocía</li> </ol> <p><b>OA 2:</b> Representar plásticamente ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p> <p><b>Indicadores OAE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando detalles personales.</li> </ol> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>retroalimentación de la experiencia mediante la exposición de sus creaciones comentando su proceso de elaboración, luego, responderán preguntas con la ayuda del micrófono preguntón, tales como,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observamos durante la actividad?</li> <li>• ¿De qué forma son los planetas?</li> <li>• ¿Cuántos planetas podemos encontrar en el sistema solar? - ¿Cuáles son sus nombres?</li> <li>• ¿Cuál es el nombre de la estrella del Sistema Solar?</li> <li>• ¿Podrían mencionar alguna característica de alguno de los planetas?</li> <li>• ¿Creen que podamos vivir en otro planeta?</li> <li>• ¿Qué materiales utilizaste para realizar tu planeta?</li> <li>• ¿Por qué escogiste ese material?</li> </ul> <p>Después con la ayuda de los planetas observados en el primer túnel los clasificarán mediante su composición (gaseosos o rocosos), dando paso al cierre de la experiencia con una felicitación por participar de la actividad.</p> | <p><u>Organización del tiempo:</u></p> <p>Flexible dependerá de la motivación de los párvulos <b>Tiempo total:</b> 60 minutos.</p> <p>Inicio: 20 minutos.</p> <p>Desarrollo: 40 minutos.</p> <p>Finalización: 20 minutos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales.</li> <li>3. Crea diferentes producciones plásticas representando sus propios intereses e imaginación.</li> <li>4. Selecciona materiales de su agrado para representar plásticamente.</li> </ol> <p><b>OAT:</b> Comunicar sus preferencias, opiniones e ideas, en situaciones de juego.</p> <p><b>Indicadores OATE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombra sus preferencias.</li> <li>2. Comenta sus ideas en base a la temática abordada.</li> <li>3. Verbaliza sus opiniones e ideas por</li> </ol> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                              |
|--|--|--|------------------------------|
|  |  |  | iniciativa propia en juegos. |
|--|--|--|------------------------------|

### ANEXO III

#### Instrumento de evaluación: Escala de apreciación

##### Indicadores escala de apreciación OA 1:

1. Utiliza diversos materiales y/o procedimientos al ampliar información sobre cuerpos celestes.
2. Menciona información general de los cuerpos celestes.
3. Nombra lo que llama su atención sobre los cuerpos celestes.
4. Comenta que tiene información nueva sobre los cuerpos celestes que desconocía.

##### Indicadores escala de apreciación OA 2:

1. Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando detalles personales.
2. Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales.
3. Crea diferentes producciones plásticas, representando sus propios intereses e imaginación.
4. Selecciona materiales de su agrado para representar plásticamente.

##### Indicadores escala de apreciación objetivo de aprendizaje transversal:

1. Nombra sus preferencias.



2. Comenta sus ideas en base a la temática abordada.
3. Verbaliza sus opiniones e ideas por iniciativa propia en juegos.

### Instrumento de Evaluación ANIMALIENS

**Objetivo General:** Despertar la curiosidad y el interés de los párvulos por el Sistema Solar, fomentando la exploración sensorial y la comunicación de sus descubrimientos, considerando sus diversas formas de expresión y aprendizaje.

**Objetivo de Aprendizaje 1 (OA1):** Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

**Categorías:** ☒ Logrado = 3 pts. ☐ En Proceso = 2 pts. ☒ Por lograr = 1 pto. N/O = NO OBSERVADO

| Nombres | Indicadores                                                                                   |                                                      |                                                               |                                                                               | Ajustes Inclusivos                     | Resultados | Porcentaje de Logro |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|---------------------|
|         | Utiliza diversos materiales y/o procedimientos al ampliar información sobre cuerpos celestes. | Menciona información general de los cuerpos celestes | Describe lo que llama su atención sobre los cuerpos celestes. | Comenta que tiene información nueva sobre los cuerpos celestes que desconocía |                                        |            |                     |
| 1.- X   | <input checked="" type="checkbox"/>                                                           | <input checked="" type="checkbox"/>                  | <input checked="" type="checkbox"/>                           | <input checked="" type="checkbox"/>                                           | Estudiante X es no vidente, considerar | 12 pts     | 100%                |



|                          |  |  |  |  |                                                                                             |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                          |  |  |  |  | ar<br>caracteri<br>sticas no<br>visuales<br>de los<br>planetas<br>en su<br>descripci<br>ón. |  |  |
| 2                        |  |  |  |  |                                                                                             |  |  |
| ...                      |  |  |  |  |                                                                                             |  |  |
| Observaciones generales: |  |  |  |  |                                                                                             |  |  |

**TABLA DE EQUIVALENCIA Y PUNTAJE COHORTE**

| Puntaje | %    | Nota | Indicador            |
|---------|------|------|----------------------|
| 12      | 100% | 7,0  | Logrado              |
| 11      | 92%  | 6,4  |                      |
| 10      | 83%  | 5,8  |                      |
| 9       | 75%  | 5,1  |                      |
| 8       | 67%  | 4,5  |                      |
| 7       | 58%  | 3,9  | Medianamente logrado |
| 6       | 50%  | 3,5  |                      |
| 5       | 42%  | 3,1  |                      |
| 4       | 33%  | 2,7  |                      |
| 3       | 25%  | 2,3  | Por lograr           |
| 2       | 17%  | 1,8  |                      |
| 1       | 8%   | 1,4  |                      |
| 0       | 0%   | 1,0  |                      |



- **Sobre los puntajes:** Se debe tener en consideración que cualquier ajuste inclusivo debe ser incorporado con anterioridad a la medición de indicadores, tomando en cuenta las necesidades especiales de la niña o niño evaluado y manteniendo flexibilidad durante el proceso. Por ejemplo, no se puede considerar el color de Marte como una característica que reconozca un niño o niña con discapacidad visual, se debe respetar los ritmos y estilos de cada uno.

**Objetivo de Aprendizaje 2 (OA2):** Representar plásticamente ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

Categorías: ☒ Logrado = 3 pts. ☐ En Proceso = 2 pts. ☒ Por lograr = 1 pto. N/O = NO OBSERVADO

| Nombres | Indicadores                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                            |                                                                    | Ajustes Inclusivos | Resultados | Porcentaje de Logro |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|---------------------|
|         | Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando detalles personales. | Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente ideas e intereses, incorporando algunos | Crea diferentes producciones plásticas, representando sus propios intereses e imaginación. | Selecciona materiales de su agrado para representar plásticamente. |                    |            |                     |



|                          |   |                     |   |   |                                                        |        |      |
|--------------------------|---|---------------------|---|---|--------------------------------------------------------|--------|------|
|                          |   | detalles personales |   |   |                                                        |        |      |
| 1.X                      | ✓ | ✓                   | ✓ | ✓ | X. present a sensibilidad a los materiales moldeables. | 12 pts | 100% |
| 2                        |   |                     |   |   |                                                        |        |      |
| 3                        |   |                     |   |   |                                                        |        |      |
| Observaciones generales: |   |                     |   |   |                                                        |        |      |

**TABLA DE EQUIVALENCIA Y PUNTAJE COHORTE**

| Puntaje | %    | Nota | Indicador            |
|---------|------|------|----------------------|
| 12      | 100% | 7,0  | Logrado              |
| 11      | 92%  | 6,4  |                      |
| 10      | 83%  | 5,8  |                      |
| 9       | 75%  | 5,1  |                      |
| 8       | 67%  | 4,5  |                      |
| 7       | 58%  | 3,9  | Medianamente logrado |
| 6       | 50%  | 3,5  |                      |
| 5       | 42%  | 3,1  |                      |
| 4       | 33%  | 2,7  |                      |



|   |     |     |            |
|---|-----|-----|------------|
| 3 | 25% | 2,3 | Por lograr |
| 2 | 17% | 1,8 |            |
| 1 | 8%  | 1,4 |            |
| 0 | 0%  | 1,0 |            |

**Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT):** Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

Categorías: ☒ Logrado = 3 pts. ☒ En Proceso = 2 pts. ☒ Por lograr = 1 pto. N/O = NO OBSERVADO

| Nombres | Indicadores                         |                                                   |                                                                  | Ajustes Inclusivos                                             | Resultados | Porcentaje de Logro |
|---------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|---------------------|
|         | Nombra sus preferencias.            | Comenta sus ideas en base a la temática abordada. | Verbaliza sus opiniones e ideas por iniciativa propia en juegos. |                                                                |            |                     |
| 1. X    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>               | <input checked="" type="checkbox"/>                              | Estudiante X se comunicó a través de pictogramas y no palabras | 9 pts      | 100%                |
| 2. X2   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>               | <input checked="" type="checkbox"/>                              | Estudiante X2 se comunicó con lengua                           | 9pts       | 100%                |



|                          |  |  |  |                     |  |  |
|--------------------------|--|--|--|---------------------|--|--|
|                          |  |  |  | de señas<br>Chilena |  |  |
| 3                        |  |  |  |                     |  |  |
| 4                        |  |  |  |                     |  |  |
| 5                        |  |  |  |                     |  |  |
| 6                        |  |  |  |                     |  |  |
| 7                        |  |  |  |                     |  |  |
| 8                        |  |  |  |                     |  |  |
| 9                        |  |  |  |                     |  |  |
| Observaciones generales: |  |  |  |                     |  |  |

**TABLA DE EQUIVALENCIA Y PUNTAJE COHORTE**

| Puntaje | %    | Nota | Indicador            |
|---------|------|------|----------------------|
| 9       | 100% | 7,0  | Logrado              |
| 8       | 89%  | 6,2  |                      |
| 7       | 78%  | 5,3  |                      |
| 6       | 67%  | 4,5  |                      |
| 5       | 56%  | 3,8  | Medianamente logrado |
| 4       | 44%  | 3,2  |                      |
| 3       | 33%  | 2,7  |                      |
| 2       | 22%  | 2,1  |                      |
| 1       | 11%  | 1,6  | Por lograr           |
| 0       | 0%   | 1,0  |                      |



## ANEXO IV

### Materiales tangibles

1. Disfraces de astronauta (1 por niño - [link](#))
2. Cuento impreso “El viaje de Bruno”. [\(link al cuento\)](#)
3. 2 Cohetes.
4. 1 “túnel” (3 toldos unidos). Se puede también oscurecer una sala y hacer la “sala de astronomía”.
5. Alfombras (para sentar a los niños). Este ítem se puede comprar como unidad básica de 1m x 1m ([link](#)), y la cantidad final a comprar dependerá de la cantidad de niños en la sala de clases.
6. 5 Témperas de 500 ml de 12 colores ([link](#))
7. 5 Acuarelas de 12 colores ([link](#))
8. 5 plastilinas de 12 colores ([link](#))
9. 5 Tizas ([link](#))
10. 5 packs de plumones de 12 colores ([link](#))
11. 5 packs de lápices de 12 colores ([link](#))
12. 5 packs de crayones de 12 colores ([link](#))
13. 3 blocks de dibujo ([link](#))
14. Pincel (1 por niño) ([link](#))
15. 5 packs de pelotas de plumavit (distintos tamaños) ([link](#))
16. Títere mono Bruno (para crear este material, ver **tutorial**).
17. Antifaces de Animaliens o Casco de astronauta (para crear este material, ver **tutorial**).
18. Pack de luces navideñas de 2 m ([link](#))
19. Comida de astronauta (para crear este material, ver **tutorial**).
20. 1 proyector y 1 computador (este material se asume como existente en el establecimiento).
21. Planetas de amigurumi (para crear este material, ver [tutorial](#)).
22. Micrófono preguntón (para crear este material, ver [tutorial](#)).

*\* La cantidad de material tangible mencionada para cada ítem es el mínimo necesario para que la actividad funcione correctamente.*



### **Materiales intangibles**

1. Sonidos de ambientación del universo ([link](#) a recurso online)

### **ANEXO V**

#### **Fotografías**





