

Fundamentación del juego como soporte lúdico, psicomotor e integral al inicio de *El viaje de Bruno*

El juego constituye una experiencia central en la primera infancia, no solo por su valor recreativo, sino porque configura una forma privilegiada de aprendizaje, expresión, interacción y desarrollo integral. En Educación Parvularia, el juego permite que niños y niñas exploren el mundo, elaboren significados, ensayen roles, regulen emociones, desplieguen su corporalidad y construyan vínculos con otros. Desde esta perspectiva, las Bases Curriculares de Educación Parvularia reconocen el juego como un principio pedagógico fundamental, al señalar que este favorece la imaginación, la creatividad, la convivencia, la autonomía, la participación y la construcción activa de aprendizajes en contextos significativos (Ministerio de Educación de Chile [MINEDUC], 2018). En coherencia con ello, incorporar momentos lúdicos al inicio de una experiencia pedagógica no constituye una actividad accesorio, sino una mediación didáctica que prepara al niño y la niña para aprender desde el cuerpo, la emoción, la atención y la interacción.

En la primera infancia, el movimiento y la psicomotricidad cumplen un papel decisivo en el desarrollo integral. A través del cuerpo, los niños y niñas reconocen sus posibilidades de acción, coordinan movimientos, regulan impulsos, organizan su relación con el espacio y fortalecen progresivamente la conciencia de sí mismos. La Organización Mundial de la Salud (2019) destaca que la actividad física, el movimiento y la reducción de tiempos sedentarios son condiciones relevantes para la salud, el bienestar y el desarrollo durante los primeros años de vida. En este sentido, las experiencias lúdicas que incorporan desplazamientos, juegos corporales, respiración y pausas de calma favorecen la articulación entre dimensión motriz, socioemocional, cognitiva y relacional.

Desde un enfoque pedagógico integral, el juego inicial en *El viaje de Bruno* cumple una función metodológica específica: disponer corporal y emocionalmente a los párvulos para ingresar a una experiencia inmersiva vinculada con la astronomía y la cultura de paz. Antes de iniciar el recorrido narrativo, los juegos de activación corporal permiten canalizar la energía inicial, favorecer la participación, despertar el interés y preparar la atención. Posteriormente, la transición hacia la calma mediante respiración individual permite avanzar desde la excitación propia del juego hacia un estado de mayor disposición, escucha y

autorregulación. Esta secuencia —activar, mover, calmar y respirar— responde a una lógica formativa coherente con la primera infancia, donde el aprendizaje no se inicia únicamente desde la explicación verbal, sino desde una preparación corporal, afectiva y vincular.

Asimismo, este momento inicial permite instalar acuerdos de convivencia que conectan directamente con la cultura de paz: respetarse a sí mismo, cuidar al otro, escuchar con atención, compartir los materiales y proteger el entorno. De esta manera, *El viaje de Bruno* no aborda la cultura de paz como un contenido añadido, sino como una práctica vivida desde el inicio de la experiencia. El juego, la respiración y los acuerdos permiten que los niños y niñas participen en un ambiente de cuidado, respeto y colaboración, condiciones necesarias para que la exploración astronómica ocurra en un clima pedagógico seguro y significativo.

Metodológicamente, esta decisión se vincula con una comprensión situada y formativa de la propuesta. El inicio lúdico de *El viaje de Bruno* permite articular los principios de juego, bienestar, actividad, singularidad y relación planteados en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (MINEDUC, 2018), favoreciendo una experiencia que integra cuerpo, emoción, convivencia, curiosidad y aprendizaje científico. Por ello, la incorporación de juegos de movimiento, respiración y acuerdos de cuidado al inicio de la secuencia fortalece la coherencia pedagógica de la propuesta, al reconocer que la alfabetización astronómica en la primera infancia requiere mediaciones sensibles, corporales y relacionales que promuevan el desarrollo integral de niños y niñas.

Referencias sugeridas

Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. MINEDUC.

Organización Mundial de la Salud. (2019). *Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age*. World Health Organization.

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego: Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.